# Yoksulluk, işsizlik nefes aldırmıyor

PIŞMIŞ KELLE
SAYI 231
7000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

HADİ ARKADAŞIM KARTINI BASAN GEÇSİN. KART BASMAYAN KALMASIN.

SAMİ BEY BAKIN GEÇEN PAZARTESİ DE BİR SAAT GEÇ GELDİNİZ. LÜTFEN...TEKERRÜR ETMESİN BU. RİCA EDERİM.

İŞSİZLER PSİKOLOJİK SIKINTIYA GİRMESİNLER DİYE BÖYLE BİR DÜZEN KURDULAR BU KAHVEDE OLUMLU Bİ HİZMET BENCE...

**Fakirlik diz boyu.**

**Basında sansürün kaldırılışının 86. yıldönümü kutlandı!**

**Ey İstanbul,**

**Pek kibiriliydin, pek gururluydun yüzyıllar boyunca. Adına yazılan şiirlere, şarkılara hep burun kıvırdın. Fânilere biraz tepeden baktın. Ama biz güzelliğin geçici olduğunu, bunun şehirler için de geçerli kılınabileceğini öğrettik işte sana... Hani nerede? "Boğaziçi, şen gönüller yatağı." Son tanker kazasından yayılan mazotlara bulanan boğazına bir bak. Ne halde... Ya adalar? "Yine bu yıl ada sensiz içime hiç sinmedi" Öyle mi? Yanıp kül olan Haybeliada çamları eskisi gibi kokmuyor artık. Adaları yanık kokusu sardı. Adaların çevresi kahverengi sularla kaplı. Taa Maltepe'ye, taa Kalamış'a kadar. "Şimdi sahil boyunca Maltepe'yi/Köpüren mavi dalgalar yalıyor" ya da "Bir tatlı huzur almaya geldim Kalamış'tan".**

**Sana birşeyler anımsatıyor mu? Seni kibirli şehir. Bitti saltanatın. "Sana dün bir tepeden baktım aziz İstanbul" Ama patlayan, insanların dünyasını karartan çöp tepesinden. Kusura bakma! Sonra Eminönü'ndeki yeraltı geçitlerinde dolandım. Sidik kokan altgeçitlerinde. Neydin ne oldun diye düşündüm. "Bir yıldız aktı, gök ve deniz sarmaşır gibi/Vuslatta ilk öpüşmeyi andırdı ansızın..."**

**Ey İstanbul, bir yıldızdın sen. Eskiden. "Birden kapandı birbiri ardınca perdeler./Kandilli, Göksu, Kanlıca, İstinye neredeler?"**

**Daha önce de söyledim. Güzellik geçicidir.**

**Melih Aktuncalar/İST.**

HAYROLA ABİ, NOOLUYO? NİYE KAÇIYO MİLLET APAR TOPAR? Bİ AFET FİLAN MI OLUCAKMIŞ?

AMAN HEMŞERİM, GAZETELERİ TELEVİZYONLARI GÖRMEDİN Mİ, NELER YAZIYOLAR... MÜMTAZ SOYSAL BAKAN OLMUŞ. KORKUNÇ ŞEYLER OLUCAKMIŞ.

Behiç

HAYIRLI İŞLER OLSUN ABİM. BUGÜN SIKIŞIKSIN BAYA...

KAHVECİ KURUAHMET VE MAHMUTLARI

SAĞOL BE ANAM. AYBAŞI YA... MEMUR ZAMMI ALDI, ÇEKİRDEĞE YATIRIYO.

AY ÇE KİYAFE

LEP LEBİ

**Mümtaz Soysal'ın Dışişleri Bakanlığı'na getirilmesi sağın büyük tepkisine yol açtı.**

GEÇ BAKALIM KARŞIMIZA MÜMTAZ KİŞİ. PAYLAŞALIM KOZLARIMIZI...

VURUŞUCAKMIŞIN DİYE DUYDUK. ASIL TABANCANA HADİ..!

TERS DÜŞÜYO. SUN, TERS.

A..AA..! VAHŞİ BATININ BÜTÜN HAYDUTLARI BİR ARAYA GELMİŞ. HERSİYLEN NASIL BAŞAÇIKARIM BUNLARIN YAHU...

Soysal

Behiç

SİTTİRET BABANI MİNE! KONUŞ SEN RAHAT RAHAT. HA, BU ARADA BABANA ŞEY DESENE. KILAFİROYU ZORAKLANDIRMIŞ MI? SOR Bİ HADİ...

BABA! SEMİH ŞEY DİYO. KLAFİROYU ZORAKLANDIRDIN MI? NE DİM BABA?

AYSEL, GİT ŞUNU ELİNDEN AL HEMEN! SEMİHİNİ MEMİHİNİ, SÜLALESİNİ SİĞİİM BUNLARIN! APTAL Kİ KIZIN NE APTAL. ELALEMİN HERİFİNİ BENLE DALGA GEÇİRTTİRİYO.

KIZIM, YAPMA BAKEM! NE KILAFİROSUYMUŞ O?. AYIP GIZIM!

METİN...ERDO...

ULAN, "YENGEYE SELAM" DESE YETERDİ. PUSULA GÖNDERMEK NOOLUYO? ACABA DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ Mİ YOK KALBİM KÖTÜ BENİM.

AŞŞA SOKAĞIN DÖNERCİLERİ YİNE GELİYO SERMET. SEN MÜŞTERİLERİ İÇERİSOK, BEN ONLARI HALLEDERİM... HAYT..!

ALLAH..! ALLAH..!

BU HERİFLER REKABETİ İYİCE AZITTILAR ABİ. AMAN DİYİM. BEN BÖREKÇİYE GİDİYORUM...

ERDO...

GÖZLÜKLÜ BİRİNE VURAMAM. ÇIKAR DİYORUM GÖZLÜKLERİNİ..! HADİ ÇABUK ÇI..! TANRIM! NE KADAR DA GÜZEL GÖZLERİNİZ VARMIŞ. MAVİ DE, YEŞİL GİBİ AZCIK. GÖZLÜK TAKIP O HARİKALARI NİYE GİZLİYONUZ?

B..BEN TEŞEKKÜR EDERİM... BABAMIN DA GÖZLERİ BÖYLEYDİ. KALITIM SANIRIM..

ENG-MET-FİD

ÇABUK LAN TAVLALARI SAKLAYIN, SATRANÇ TAHTALARINI GETİRİN. ENTEL YAVRULAR GEÇİYO. HAVAMIZI BASALIM...

AABİ, Bİ TANE PİYON EKSİK. Bİ ŞEY OLUR MU?.

ENG-MET-FİD

# Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Bu sıcaklarda gündüzleri serin serin ağaç diplerinde oturup kitap filan okumak en iyisi... Sultanahmet iyi de otobüs filan... Tophane'ye iniyorum ben de. Yakın ya. Büyük parkın içindeki nargileci lerin oraya. (Hani elbise, ayakkabı filan satan küçük dükkanlar da var yan yana.)

SEZGİN EXPORT

ÜÇ ÇAY NE KADARDI.

ONİKİ ABİ.

Uh, bacaklarım uyuşmuş be. Dedim vitrinlere. Şöyle bi göz atiim. Para yok ama şöyle uygun fiyat bi pantolon görürsem, aybaşında hani... Şurdaki fena dİ...

BUYUR BİRADER. ÇEŞİTLERİMİZ VAR. PANTOL MU BAKMIŞTINIZ?

BEN... YOK, ALMIYCAM. ÖYLESİNE...

ALMAK MÜHİM DİİL ABİ. SEN BAK, BEĞEN, YAPARIZ FİYATTA, Bİ ŞİLER...

HAYIR. SAHİDEN YANİ ÜSTÜMDE PARA... Y...

ABİCİM, BUYUR. ŞAHANE 501'LERİMİZ VAR. SÖÖLE... GECE MAVİSİ TONU VAR. BULAMAZSIN BAŞKA YERDE... SEN SİYAH DİYODUN Dİ Mİ. SÖYLE Bİ ŞİŞ?

GÜZELMİŞ BU. FİYATI NEYDİ 2.

ALLAH ALLAAH! ABİCİM SEN Bİ GİY, BEĞEN ŞUNU. PARA MEVZU DİİL...

Bu ne abi, herif pantolonu bedava verecek sanki. Hayır, üstte para da yok ulaan. Güzelmiş bu kot... Dizden biraz daraltılırsa... Valla fiyatı kafama yatarsa alırım ben bunu aybaşında. Herif de iyi birine benziyo...

ABİCİM NASIL? Bİ DE BURDAKİ AYNAYA BAK İSTERSEN...

İYİ GİBİ AMA... E, FİYATI 2.

İKİMİLYON ABİ.

NASI? İKİ Mİ 2.

İKİ, ABİ...

EE... ÇOKMUŞ. ZATEN ÜSTÜMDE PARA YOK... YANİ O KADAR...

HAYDAA. HERİFE BAK! PARAN YOK NEDİYE İNDİRTİRSİN O KADAR MALI BE. HASSTA ETMEYİN İNSANI.

NEBÇİM KONUŞUYOSUN SEN YA. SÜRÜKLÜYE SÜRÜKLÜYE DÜKKANA SOK, ONDAN SONRA DA... HAYIR. KAÇ KERE SÖY...

LAN BAS GİT! HÂLÂ ÇENE YAPIYO. ŞİMDİ ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKICAK...

YOK YA... ŞUNU DA SALLAMA YÜZÜME YÜZÜME. KOCCA ADAMSIN BE...

BI. BIRAK LAN KOLUMU. SİTCEM ULAN BELANI...

ŞRAAPP!

ÇOTARK!

HEY! Bİ... Bİ ŞİİN... ÖNCE SEN VURDUN. SANA...

MUNA KOYACAM LAN SENİN! KAÇMA LAN! ŞUBEYE ÇEKTİRMEYENİN... ALOOO POLİS!.. ALOOĞ!..

Hay geçmişini. Bacakların uyuşmuştu dİ mi? Hadi bakalim. Pantolonumla kitabımı kaptığım gibi...

İMDAAT! HIRSIIZ! PANTOL ÇALDI! VURDU BANA! YAKALAYIN. POLİİS!

NE DİYO LAN BU HERİF. BENİM BU... HASKTİR ÜSTÜMDEKİ... ULAN TÜ... HAY... HUF HUF...

Napıcam ben şimdi ya? Resmen hırsızlık yapmış olduk. Geri dönüp versem... O manyak herifler dinlemeden havada parçalarlar adamı. Hele evde bi oturup düşünim. Ulan anahtar... Hah burda... A! Ama!

PAT PAT

KİMLİK! KİMLİK KARTI DÜŞMÜŞ!

Elde pantolon koşturursan düşer tabi... Du bakiim. Ulan o soyunma kabininde düşmüş olmasın! Sktir! Boku yedik! Kesin orda düştü... Herif bulucak kimliği, polise bi verdi miydi... Bittin olum sen... Yok ben hırsız dİilim de yok bilmem ne, bam!

Yok yok. Oraya geri dönmek şart oldu. Tanınmamak lazım tabi. Yeni pantolonu poşete koyup... Planım işliycek gibiydi. Hem kimliğimi hâlâ bulmamışlarsa alıcaktım. Hem de şu sittimin pantolonunu da bırakıp çıkıcaktım. Hadi bakalım. Öff... Kafam pişti be!

TOPH ECZ

S.. Sakin, evet. Etrafta polis yok.. Kimlik.. Soldaki kabinde.. Evet... Müşteriyim.. Bi pantolon deniycem kabinde. Soldakinde.. Öhe... Sonra, bi dolaşiim ben.. deyip..

...NERDEN TANİİM ABİ. KOPUĞUN TEKİ İŞTE. PANTOLU DENİYCEM DİYE GİYDİ. SONRA DA VURUP KAÇTI... BEŞ MİLYONLUK PANTOLSS.. NEYSE. MÜŞTERİ VAR İÇERDE.

VAH VAH. BÜYÜK GEÇMİŞ OLSUN ABİ. ORTALIK FENA, FENA... ÇIK ÇIK... GÜPEGÜNDÜZ HA!

E.. ÖHG! ŞU VİTRİNDEKİ PANTOLONU SORACAKTIM BEN...

DEVAMI 14. SAYFADA

# ayrıntılar

m.e.T.i.n.F.i.D.A.n.

SELÂM!... Yer: İşte o Manisa'daki o küçük caami avlusu... TAARİH: 23 Tmmuz Cumartesi 1994... KİŞİLER:... Ben, ben... (Onlar, beyazpeynir ve karpuz alıp dağa çıktılar... DUYGULAR:... Dişim aarıyo. Uİyuşturucu almak için nöbetçi eczaane aramaya üşeniyom. Sıkılıyom. Bi oraya buraya bakıyom bi yazıyom, bi oraya buraya bakıyom bi yazıyom. İkisinin arasında terimi siliyom. Sarı saçlı küçük bi kız çocuu gördüm; saçları naylon oyuncak bebeklere benzeyen. Güldü, güldüm. Bişiiler dedi; annamadım. Bi de, bi adam gördüm; mendilini onsekize katlayan... Katladı, katladı, katladı, sonra da üstüne, poff, bi vurup, şişliini indirdi, arka küçük cebine koydu... Bugün başka ilginç bişii görmedim.. Bir dakka!. Neyse, önemli diil. Bi adam, bi şeftaali yiyo. Ne üzerine damlattı, ne de suyunu yanındaki kadının gözüne sıçrattı...

SEVERİM:... Çok susayınca, hemen içmemeyi, bol bol yüzümü yıkamayı, en çok susayınca, en çok susayınca içmeyi... Elişi derslerinde kullandıımız, balık, tavşan biçimlerindeki küçük makasların. Tutuşturmalık tahta için sandık kırarken, sandın köşe tahtalarını keserin arkasıyla kırmayı... Telefon kutularının, jeton çıkan yaylı kapaanı... Çok renkli, sağlam pazar torbalarını... Annemin ayaana sürünerek yaklaşıp dokunarak, korkutmayı (Faare sanır).... Baazı halk otobüslerinin, süpürge kova filan bulunan en arka koltuk arkalarını... Jilet kırmayı, bu hortumu katlamayı, yaprak patlatmayı!...

GONCA:... Bir gonca gül çalınca bir bahçeden, az bişey açmış; hemen kaçar uzaklaşırım. Uzun uzun seyrederim onu önce; sevdiime verdiimi düşünürüm belkide... Ama o gülün bi kusuuru vardır: En dıştaki iki yaprağı az bişey kararmıştır. Onu kopartmalıdır... Koparttık. Ama şimdi, içteki yapraklar açıldı, garip ve biçimsizce. Onları da kopartmalıdır bir an önce... Koparttık!. Devaamedersen, minicik bişii kalır elinde, ve o da hiç güzel diildir... MURAT ÇOKOL...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Basmalı tükenmez kalemimizle çok oynarsak, basma yeri bozulur, içerde kalır; ucu da çok dışarı çıkar. Uçtan bastırırız bi umutlan. Olmuyo tabi. Basma yeri boş boş sallanıyo öyle, sinir ediyo bizi. Hayır, böyle de kullanılır da, niye ama, niye bozuldu. Eee, çok basarsan, kolay girer, zor çıkar... (Dört renkli tükenmez kalemleri çok severdim. İlkokulda bi çocuun vardı; hepimiz onu kıskanırdık. Almanya'dan dayısı göndermiş...

HOŞTAŞIMA:... Çekyatı bi köşeden bi köşeye çekmem... Bi litrelik kola taşımak... Briket taşımak... Altı yaalanmış pooça pakedi taşımak.... Volsvageni, beş altı kişi az kenara çekmek... Omuzda kardeş taşımak...

SICAK DOKUNUŞLAR:... Domatesi ısırdımda, o parçalanıp yırtılmadında, derisi gerildiinde, ben "şimdi sıçrıycak ibnenin suyu" diye heycanlandımda, o haalâ yırtılmadında, ben daa fazla dayanamayıp dişlerimi iycene bastırdımda... Kabakları çatlamış aaca sırtımı yasladımda, etim hoş hoş kaşındında, mini dönüşlerim, kaykılmalarım esnaasında, çıtırt pıtırt sesleri arasında irili ufaklı kıymıkçıklar döküldüünde.... Banka uzandımda, kafam, iki tahtanın arasındaki boşluğa denk geldiinde, kafamın iki yanı, eşit acıdında, ben haalâ öyle uyumaya çalışmaya inat ettiimde, kafam uyuştuunda... Muzlu gofreti parmaamla ezdiimde... (Evet evet, çikolatalıyı da...)

BİŞİİ:... Iıh, çok sıcaak!. Bileklerim terliyo, burnum terliyo, götüm terliyo. Iıh. Selpakla siliyom, çıkmıyo... Kazımalıyım kartonla; Faaruun yaptı gibi... Yazılarımı, Hacıya çaktırmadan fakslayan Mehmet ve Mehmet'e teşekkürler... Haftaya görüşebilmek umuduyla, iyi günler diliyorum...

# KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPRİLER MET-FİD. ÇİZEN ENG.

Serdar Gilkal

# öffyinemisiz

kahretsin, başlıkta yersizlikten dolayı "mi" bitişik oldu. bir de "siz"den sonra soru işaretini koyacak yer kalmadı. şimdi hiç uğraşamam yeni kağıda geçmeye. başlığın doğrusunu buraya yazarım olur elbette: öffyine mi siz?. şimdi ne yazıp çizmemi bekliyorsunuz?. hiçbirşey yapmazsam ne yaparsınız?. dergiye mi yürürsünüz?. buyrun yürüyün. nümayiş mi yaparsınız? haydi yapın, icazeti verdim. amma, hiçbir netice alamazsınız, bunu da yazın bir kenara. ister çizerim ister çizmem. bana kalsa çizmem de yani esasında ama neyse. haftada yedi binden ayda 28 bin. ay beş hafta olursa ayda 35 bin. yazık, o parayı bankaya koysanız paranıza para katarsınız. lakin tuttur musunuz dergi okuyucez diye. okuyun bakalım, kendi düşen ağlamaz. ben vazifemi yapıp sizi uyardım... sonra demedi demeyin.

OKUYUCU MİLLETİ, TERBİYESİZLİĞİ İYİCE ELE ALAN SERDAR BEYE HAKETTİĞİ CEVABI VERİYOR (veya BİR MİLLET UYANIYOR)

sayın (?) serdar bey;

bizler 1991/1-2-3-4-5 dönem okuyucularınız olarak sizi şiddet ve nefretle tel'in ediyor, ürettiğiniz sevgisizlik bataklığında boğulmanızı temenni etmekle birlikte yeniden dirilmemeniz için lâzım gelen zecri tedbirlerin alınması için de yetkili mercileri vazifeye çağırıyoruz.

imza: 750.623 okuyucu adına şemşettin BELKIRAN

ÇİZERİN CEVABİ MESAJI: dileklerinize iştirak ediyor, sizlere iyi yıllar diliyorum.

SORU: iki kere deli kaç eder?..

# Otisabi

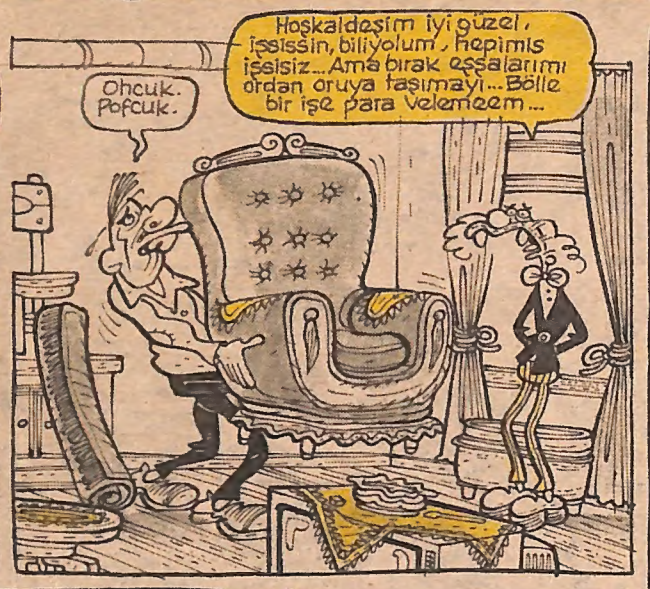
**KIRAATHANE:**

Ege Bölgesi'ne yerleşen Türkler ya da Türkmenler önceleri dağlarda küçük yerleşim birimleri kurdular. Çünkü Orta Asya'da böyle yaşamaya alışıktılar. Sonra yavaş yavaş aşağılara inmeye başladılar. Tabi bu yıllar sürdü. O kadar kolay olmadı. Deniz kenarına inip oralarda küçük köyler kurdular. İlk rastladıkları şey ise denizden balık avlayan beyaz renkli kuşlardı. Daha önce hiç görmedikleri bu yaratık "Martı" idi (martılar). Martıların bir bölümü deniz üzerinde uçuyor, denize dalıyor avlanıyordu, bir bölümü ise sahildeki mağaralarda oturuyorlardı. "Kıraa" "kıraaa" sesleri çıkarıyorlar (bağırıp çağrışmak). Kral mağarada oturup (yan gelip yatmak) çene çalan martıların erkek martılardı ve dişi martılar bütün gün avlanıyordu. Bu durumu ilk defa fark eden bir Türk martıların yaşam biçimini kendilerine uygulamaya kalktı. Şerin gölge bir yere derme çatma kulübe yaptı. Amaç köydeki erkekleri buraya çekmekti. Başardı da. Bütün köy erkekleri kulübeyi doldurmaya başladı. Tıpkı martılarda olduğu gibi kadınlar çalışıyor erkekler burada oturup çene çalıyordu. Ama birşey eksikti. Buranın ismi yoktu. Çok geçmeden isim de bulundu. Yine martılardan esinlendiler. Martılar "kıraa", "kıraaa" diye ses çıkardıkları için buraya "kıraahane" dediler. Sonra kıraathane olarak değişti isim. Değişmeyen şey ise kıraathanelerin erkeklerle dolu olması. Hiç gitmedim gitmem de.

**VAKİT NAKİTTİR:** Cumhuriyet'in ilk yıllarında ülkemizde sanayileşme hamlesi başlatımıştı. Çünkü o zamana kadar hep küçük atölyeler şeklinde imalathaneler vardı. Ülke gereksinimlerini karşılamaktan yoksun olduğu gibi kaliteli mal da üretilemiyordu. İşte bu yüzden devlet ilk defa fabrika kurmaya başladı. Uygun kentler belirlendi ve fabrika temelleri atıldı. Hemen hemen her türlü mal üretiliyordu buralarda. Ve hiç durmadan yeni fabrikalar hizmete giriyordu. Ama zamanla bu fabrikalar ilgisizlikten unutuldu. Kaderine terk edildi. Bunlardan biri yıllar sonra yeniden keşfedildi. İç Anadolu'da gözlerden uzak bir yerde inşa edilmiş saat fabrikası "Vakitna" ortaya çıktı. Zamanın başbakanı bu duruma çok sevindi. Bütçeye katkısı olsun diye hemen (vakit kaybetmeden) satışa çıkardı. Çünkü Vakitna KİT idi. Yani Kamu İktisadi Teşekkülü. Gazete ilanları ile işadamlarına satmaya çalıştı. İlanlarda "Vakitna KİT'tir alınız" deniyordu. Neyse olayı anladınız uzatmaya gerek yok (değil mi?). Vakit nakittir lafı eski bir KİT olan Vakitna saat fabrikasındandır. Bilin ve ona göre kullanın bu lafı. Canım.

Yılmaz Aslantürk

# MUHLİS BEY



## MEĞMUR ZAMLARISI TATMİĞN EDİCİDİR!

Yazan: **Muhlis bey**

Yapınan meğmur zammına kızan bağzı bir meğmullar val. İkiyüzyilmi bin lira az diyollar. Pekiyi yüzbin lira taha mı fasla? Ellibin lira onbin lira taha mı fasla? Bu zammı neye görö az buluyolsunuz? Kime göre? Nereye göre? Nasıl göre? Ömce bu sorunları sormak lâzım... Yapınan bir zammı sis bugünün koşulları içerisisinde deyerlemdirilsenis elbette yanılırsıyız, ikircik olursunus, kızamık çıkarılsınız. Meselağa ben hatıllıyolum, bintokuzyüz yetmişlerde götönünde bulundurmamıs gerekiyol. Bu parayla bir tondan fasla et alabilirsinis. Biraz taha geritere 1800'lü yıllara gidelimlim. Bu paraynan bir çiftlik ve koca bir inek sürüsü alabilirdinis. Ama şindi eleşkirtte bulunuçaksınız. Yüzyıl ömcesine gidişimizi kınıyıcaksınız. Pekiyi. Öyle yapmıyalım. Zaman 1994 olarak kalsın. Mekan And Dağları olsum. Bakın, gine paranın mittarı önömlü deyil. Veyağ konuyu insan boyutunda deyil de meselağa çekirge olorak ele alalımlım. Farzedelim bis çekirgeyiz. İkiyüzyilmi bin lira hepimize yetel de artal bile. Kurbağasal olorak, panda olorak örnökleri çovaltabiririz. Veyağvutta para bazında ele alalım. 220 bin fenike sikkesiylen 220 bin TL. lirasısını mukase edelim. TL taha çok bakın. Bir karış fark val. Nüans falkı hemde. Hanki açıdan bakalsak bakalımlım zamlar yeterli ve boyurucudul. İzdihama börek yok.

## HAFTANIN ŞARKISISI

**—Roket Duru—**

Ne yorgan çekerimrim.
Ne çaylak seçerimrim.
Kutlarım şekerim.
Senin gözünden diş çekerim.
Ensenden geçerim
Basenden geçerim
Seni var ya, bir gıdımda
Süüt diye içerim.
Dinimi imanımı yaksanda
beni bir polo yapsanda
Ne Sergen'i geçerim
Ne şut çekerim.
Seni bir yılda Ssüüt diye içerim.

Naah içerim.

# BURDA NE YAZIYO...

Çişim var. Organımın ucu, mini kasılmalar eşliinde kaşınıyo. Dışarı çıkmak istiyen bişiiler var. Ama ben istemiyom. Götümü en güzel yere, bankın iki tahtasının aralına oturtmuşken; bacak bacak üstüne atıp dizlerimi uyuşturmuşken; sigaramın ve yazımın en güzel yerine gelmişken, kalkıp da tuvalete gitmek istemiyom... Tükenmez kalemimin, tuttuum yeri ıslak. Parmaklarımı ve orayı yenimde kuruluyom. Aslında tutma yeri köşeli olan kalemler daa iyi. Raat bi tutuş imkânı saalıyo. (Cebimden bi sigara daa çıkarıp yaktım. Bunları yaparken, bunları yazmayı planladım... Yazmayı istemiyodum aslında da, yazdım işte. Tutamadım kendimi. Kendimi yazarken kendimi getirdim aklıma. (Duruyom). Yaani az önce durdum. Şimdi yine yazıyom.. Hı aaaa!. Allaam noolur mükemmel bi çığlık sesi yazdırt bana. Hı aaaa, çok basit kalıyo. Yeooaaaaeeeaaayk!. Olmuyo, olmuyo; kurmaca hepsi. Düşünüyom, yazıyom. Ama düşünmeden yazmak istiyom ben. Ben leb demeden, leblebi anlaşılsın istiyom. İki leb bi i yazmak istemiyom; yoruluyom. Kendimi özledim diyom; hemen inanılsın istiyom. Bi kedinin en çok nası özleniceeni, süslü cümlelerle, götümü yırtarak anlatmak istemiyom. Ben aynı zamanda, çok süslü, çok anlamlı şeyler de yazmak istiyom. Dürüst olıyım: Ben şu andayazı yazmak istemiyom. Yorgunum, uyumak istiyom. Ama bu işim, mecbuuren yazıyom; para laazım. Ama yine de, iyi yazmaya gayret ediyom. Öyle bi cümle yazıyom ki, isterse tüm yazı kötü olsun; ama o cümleden, aslında istersem iyi bi yazı yazabilceğim anlaşılsın. İşte hep öyle bi cümle umuduyla sona dooru gidiyom.. Yazıyı baştan bi okuyup hımm, yukarlar iyi, aşaaya biraz daa yükleniyim, şöyle sanki düşünülmeden yazılır.... Acaaip sıkıldım. Götüm de acıyo. Çişim iyice geldi. Yazıyla çiş orantılı ilerliyo Ama ben, çiş konusunu ilerde bi daa açmak istemiyom. Götünü sigiyim, iyki bi yazıya başlarken çişimiz geldi, hemen onu yazı konusu, anlam süsü yaptık. Allah

belaamı versin benim!.. Kâadı yırtmak istiyom, yemiyo. Hani ne biliyim, belki, yazının bi yeri güzel olabilir. Tesaadüfen, o güzel cümlelerden bi taane yazmış olabilirim. İstemeden de yazsam, bir saattir kalem tutuyom; parmacıklarım acıyo... (Meselaa ben şimdi durdum; yola, geçenlere bakıyom. Baktım. O şeyler hakkında bişiiler düşünüyom, ama yazmak istemiyom... Aslında, herşey hakkında herşeyi yazabilcek kadar güçlü hissediyom kendimi... Kendimi zorluyom bakın: Örnek: Domatesci geçiylo.. Anlamı: Yeoohiaaa!. Yok, yok anlamı. Olmadı. Domatesci geçiyo işte.. Bi domatescinin, veyaa (Şimdi geçiyo) bi mobiletin geçişini, sanki çok önemli bişiymiş gibi yazmak istemiyom. Aslında, yoldan bi domatesci geçerken, ben o sırada güzel bişiiler düşünüyomdur. Bu düşünce duyguları domatesciyle birleştirir, onun geçişini bi onlama büründürürüm. Ama domatesciyi veyaa mobiletliyi, bu işe aalet etmek istemiyom... Aslında ben, çok dürüst olmak istiyom. Ama dürüst olmak, yazı yazmamaktır sanıyom. Hadi diyim, içimden geldii gibi yazıyom; ulan kolay mı, o içtekileri tükenmezin ucuna toplamak. Hayır o diil, beceremiyom da diyemiyom. Yazı ne ulan!.. Yazı yazmak ne demek!.. Al işte!. İşin yoksa düşün. İçinden geldii gibi yazmanın bokluu da burda. Atıyon ortaya bişii, sonunu getiremiyon.. Sigeyim sonunu. Az bişii kaldı zaten. Ha gayret, bi iki cümle daa. (Düşünüyom)... Kedimi özledim...: Canım ay çöree yemek istiyo... Saçlarını toplamak için, kollarını yukarı kaldırır kızlar; bilezikleri şıngırdar. O sesler çok seksii geliyo bana... Bi de tokalarını aazlarında tutarlar o an. Onu sevmiyom. Dudakları iirenç oluyo... Kuma daldırılan kürek sesi; gaz verilen gazoz kamyonu sesi; karşımdaki dedenin göbeğini kaşımasının sesi. Hepsi çok hoş. Sıkıldım; hadi bi ses daa. Hımm; caami karşısındaki karpuzcunun sallanan brandasının sesi... Bittiii, bittiii. Biliyodum. Yazılarımı her zaman bitirmişimdir.... Sizi seviyom.

**Behiç PEK**

# HASBİ TEMBELER

# BAŞLIK BULAMADIM AMA BÖYLE DE OLUYORMUŞ

**Serdar GİLKAL**

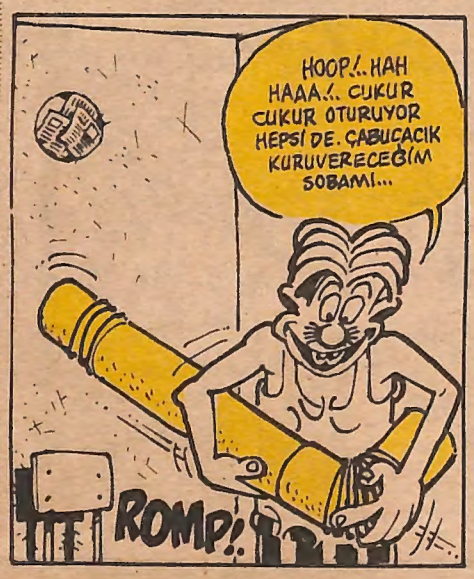
— Ben bundan önce de yaşadım.
— Buna benzer şekilde mi?
— Aşağı yukarı. Aşağıdaki sokakta otururduk. O yıllarda benim doğduğum sokakları sular seller basardı.
— Peki hangi siz aslında gerçek sizsiniz? Değil mi?
— Öbürü olmayan ben. Yani diğerinden bir önceki veya bir sonraki. Tam olarak bilemiyorum. Kayıtlara bakayım dedim...
— Kayıp olmuşlar tabii.
— Nerden biliyorsunuz? Yoksa siz, tabii ya bunu en baştan anlamalıydım.
— Ne oldu kuzum? Renginiz sarardı birden. Sizi şu köşedeki boyuta alayım, kendinize gelin.

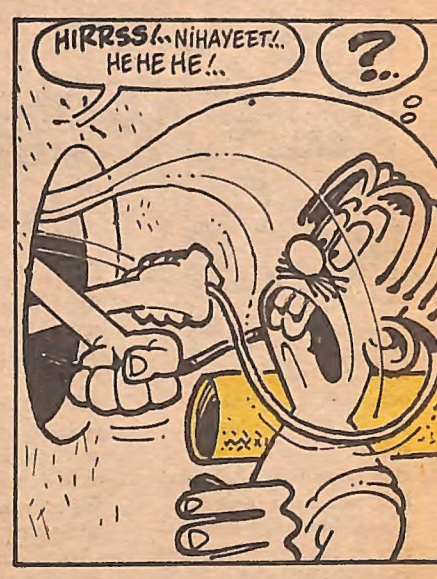
— Siz siz, osunuz. Evet kesinlikle eminim. Osunuz.
— Beni birisiyle karıştırıyorsunuz.
— Yok kesinlikle eminim. Bundan 564 sene evvel karşılaşmıştık. Siz bana bakıp manalı manalı gülmüştünüz. Ne oluyor dediğimde 564 sene sonra anlarsınız demiştiniz. Bu karşılaşmayı ima etmiş olmalısınız.
— İyi de 564 sene sonra karşılaşmamızın ilginç ne gibi bir tarafı olabilir ki?
— Onu ben de bilemiyorum. Ama bu sadece basit bir tesadüfg olmamalı. Sizin geçmiş zamanlarla bir bağlantınız var mı hâlâ?
— Ne desem bilmem ki? En iyisi sizi alıp o gnlere götüreyim. Mazide kalan dostlarınızı görür onlarla hasret giderirsiniz. Yalnız kalbiniz 564 senelik bir yolculuğa çıkmaya müsait mi? Sonra daha 326. yıla ulaşamadan ayılıp bayılırsınız bir de. Durduk yerde başıma belâ almak istemem doğrusu.
— Doğrusunu söyleyin. Gerçekten beni mazime götürecek misiniz? Daha önce yaşadığımı biliyordum, biliyordum.
— Ah dostum ne kadar aptalsınız. İnsan dünyaya bir kere gelir, onun da ne kadar süreceği belli olmuyor zaten. Bırakın bu ham hayalleri. Şu anda keç yaşındasınız?
— 25, bilemedin 26. 23'ün altına düşmez inanın.
— Eh en azından önünüzde bir otuz sene daha var. Görüp göreceğiniz de o zaten. Fakat siz tutturmuşsunuz daha önce yaşadım, bilmem ne yaptım diye.
— Ama ben yaşadım sanıyordum. Öyle değil mi? Hele sizi görünce buna büsbütün inandım.
— Demin de söyledim. İnsan bir kere yaşıyor, dünyaya bir kere geliyor. Siz kimsiniz ki on kere beş kere dünyaya geleceksiniz. Tuhaf yani.

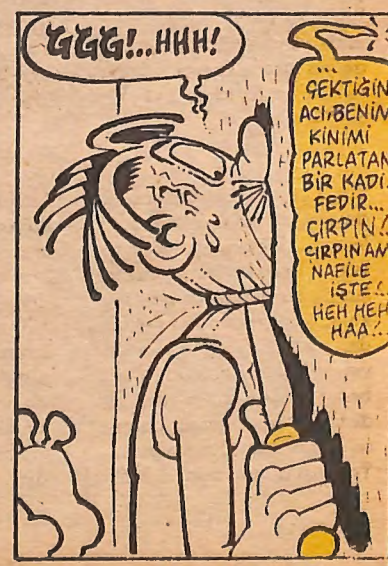
# İHTİYATSIZ ADAM

## SONBAHAR HAZIRLIKLARI

(BACA SİNSİSİ)








Arkadaşımız Kemal Aratan bu hafta tatilde olduğu için eski öykülerinden birini yayınlıyoruz

DEVAMI ARKADA

# İNTİHATSIZ ADAM

?
KIRT!
OĞĞHH!

..Ayni anda baca boşluğu...
TAKIR!
?
AH KAFAAM!!
SAMİ

EEK... ÖHHÖ! ÖHHÖ!.. AZ DAHA KONTAĞI KAPATIYORDUM... HIRSLI KUDUZ, BACALARIN SİNSİSİ!.. HATIRLADIM BU İTİ!.. YAZIN KARŞILAŞTIĞIMIZDA NİYE ÖLDÜRMEDİM SANKİ... ÖHHÖ! ÖHHÖ!.. DAMA ÇIKMALI. BACA TEK ÇIKIŞ YOLU... ONUN... KAÇAMADAN ÖLDÜ. REYİM ŞUNU...

BIRAKIN ULAAN!.. BANA NASIL VURUR LAN?. YAKICAM SENİN ASKERLİĞİNİ. BİTMEZ LAN ASKERLİĞİN SENİN BİTMEZ!..
YAPMA ETME... KOMUTANLA KOMUTAN OLUNMAZ!..

HIMM... GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA HENÜZ ÇIKMAMIŞ... TAHMİNİMDE YANILMAMIŞIM, NE KADAR USTA OLSA DA BACANIN İÇİNDEYKEN BENDEN HIZLI HAREKET EDEMEZ YA BU HERİF...
KİREMİTLER TIKIRDIYOR GARANTİ, GELİYOR, TAHMİNİMDE BAŞARILIYIM. TEPEDEN ATEŞ EDECEK. HELE POZİSYONUMU ALAYIM.. KARANLIĞIN AVANTAJINI SEVEVİM.. HAY!

DAN DAN
AAH! VURULDUUM! AAH!..
HEH HEH SALAK!..

HIMM.. EVET... EŞEK CENNETİNİ BOYLADI... AMA GENE DE EMİN OLMAK İÇİN BİR FENERİM OLSAYDI. BACA ZİFİR KARANLIK...

VAYYY!..
Hİİİ HEHE HEEE!.. BU SEFER TAMAM ALCAM CANINI...

GİREBİLİRSİN ALBAY BAĞLI...

HEHHEE HE EHEE!.. ŞİMDİYE KADAR ÇİVİLİ PAPUÇLARIM DUVARA SAPLANIP DÜŞMEMEMİ SAĞLIYORDU AMA ŞİMDİ ONLARI ÇIKARIP KENDİ AĞIRLIĞIMLAA ...
DAN

AAĞGK!
HEHE HIRRS! GEBERR! RRR!
SAM.FOX

Ayni anda...
YAHU SOBAYA BUNCA ODUN DOLDURULUR MU BE ADAM!.. EH HIDIR, BU SOBA İNFİLAK EDERSE HAKKIM HELAL DEĞİL, BİLMİŞ OL...
YAKLAŞMA!.. VELİ... HİŞT!..
POR POR POR
GÜRRÜL GÜRRÜL
GÜRR GÜRR
GÜR
POT! PAT!
GÜRR

LL... ĞP!.. ĞĞ...
AĞTÜÜM! YANDIM ANAAM!..
SAM.FOX
COZZ

YUMOŞ!..
ŞOK ŞİŞİR KAŞINDIR.
HİÇ ŞÜPHENİZ OLMASIN, BULACAĞIMIZ PAROLA HALKIN DİLİNDE SLOGAN OLACAK. REKLAM ŞİRKETİMİZE GÜVENİN.
BİZİM KOMUTAN ÇOK TİTİZ ÇALIŞIR. BİR PAROLA İÇİN ON TANE REKLAM ŞİRKETİYLE GÖRÜŞTÜ!..
HARP ve SULH OLABİLİR Mİ?.
OBJE!
VADİDEKİ ZAMBAK. NASIL PEKİ?.

HİEEE! TUTUŞTUU!..
OĞĞHH!

Ö!.. ÖHHÖ ÖHHÖ!.. HAH HAH HAA!.. ÖHHÖÖ!..
TAKIR!
AAAAH!

Daha sonra...
AAAAAH!
BAĞIRMA SİNSİ!.. NEYE HAYIFLANIYORSUN?. ALEVLER KIÇINI YAKARKEN BİRAZ DAHA DİŞİNİ SIKSAYDIN BOĞMUŞ OLACAKTIN BENİ... AMA KAYBETTİN...
HAYIRRR!.. BİLEĞİNİN HAKKIYLA ALTETMEDİN SEN BENİİ!.. TAMAMEN TESADÜF... KOM.. KOMŞUNUN SOBASI OLMASAYDI...
HIMM.. SOBAYI KURDUK, YAKACAK DA VAR, BAKALIM İYİ ISITACAK MI...
ÖLDÜRECEĞİM SENİ!.. HAH HAH HAA...

KOMUTAN ÇOCUĞU ÇOK FENA DÖVDÜ. BİZ DE ATMAYA KIYAMADIK. PASPAS OLARAK KULLANIYORUZ...
Behiç Pek

AA-HAMDİ.. NAABER? TANIŞTIRIYİM SİZİ!.. EŞİM BU.. NURDAN.. BU DA ESKİ ARKADAŞIM HAMPİ...

BU MACERANIN **SON**'U...

# ZALAK MAHMUT

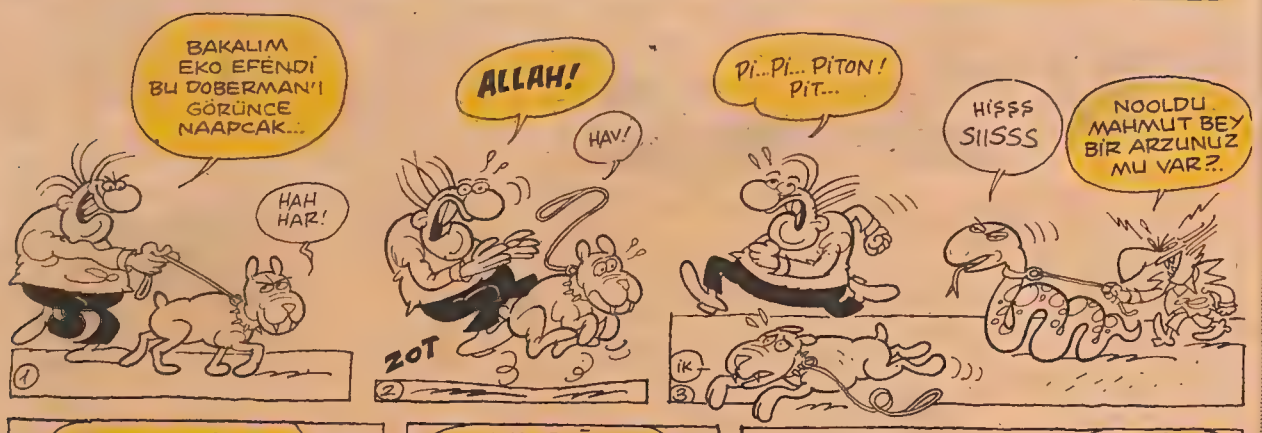
## MÜMTAZ ŞAHIS BAKAN OLUYOR!

Yazan: **Zalak Mahmut**

Bu memlekette altmış senedir korkar dururum. Ve de korktuğum herşey bir bir başıma gelir. İşte son fecaat: Hin gülüşlü Mümtaz Şahıs bakan oluyor. Olsun. Zaten battık.

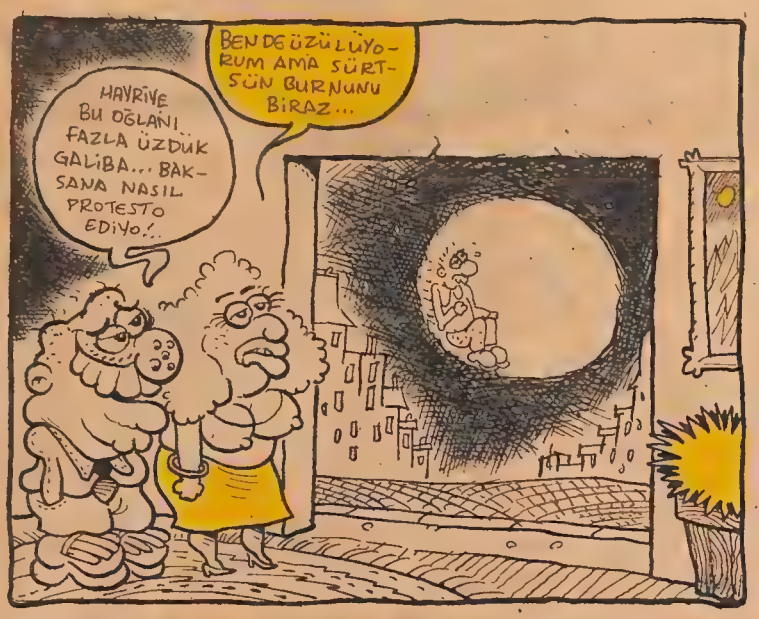
Kim bu Mümtaz Şahıs?.. Daha evvel ne yapmış? Anlatayım efenim. Soyadı itibariylen de sosyalizmi hatırlatan bu zatı muhterem, esasında sabıkalı bir adem. Vaktiylen kodese atılmış, amma duvarı delip kaçmış. Diyger namı "duvardelen." Mahpustan firar eder etmez tüfengi kapmış Saddam'ın yanına koşmuş. Körfez krizinde dost Coniye piştov patlatmış, mauser konuşturmuş. Saddam'ın sağ kolu payesine erişmiş. Ama durur mu. Ordan kalkmış demirperdeye koşmuş. Perdenin altından girip Sayın Yeltsin'e kafa tutmuş. Yok neymiş parlamentoyu topa tutamazmış. Haydi be ordan. Babanın parlamontosu mu ora? Orada da tank kullanmış, obüs atmış. Bitti mi sabıkası? Bitmedi. Dönmüş Sayın Çiller'e masullat olmuş. Kadın telefonunu satacak, bu tutturmuş satamazsın. Yahu sana ne. Telefon babanın malı mı? İster satar, ister atar, ister turşusunu kurar. Uzun lakırdının kısası adam fitnenin ordünaryusu olmuş, kompetanı olmuş. Adının başına porof, lakabını da oturtmuş, o Karamuratların, Malkoçlarlan efenim, o Yunan hayranı Livaneloslan, iskici Nurettinlen bir olup kuyumuzu kazacak.

Saygılarımlan Sayın Clinton Saygılarımlan Sayın Yeltin ve diyger global büyüklerim.




## TEKİN DUMAN

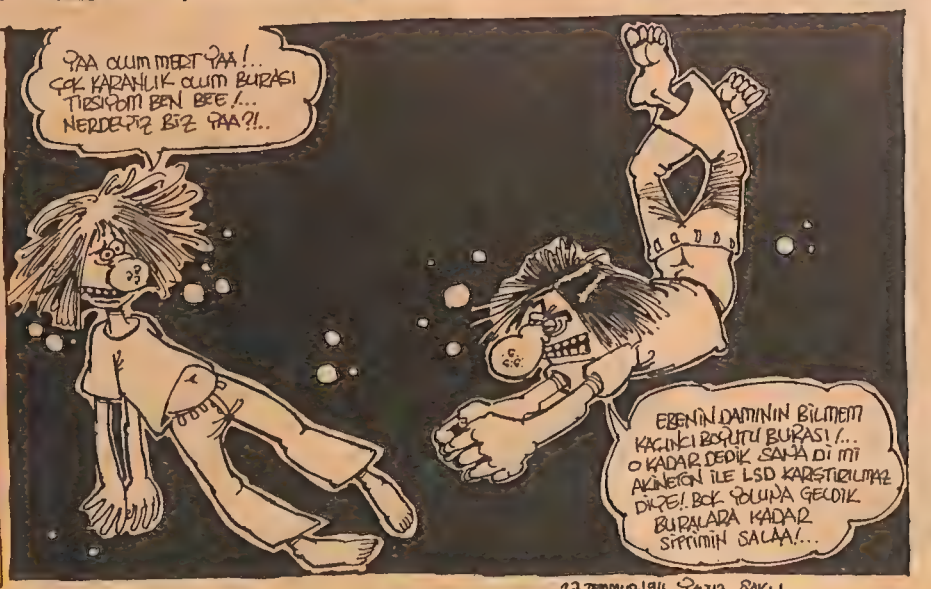
# TAMBA TUMBA



# SÖĞÜT ÇÖLGESİ

"MÜSTEHZİ MEVCUDİYET YAHUT SARCASTIC EXISTANCE NASSI OLSA AYNI ŞEY!...

BU KÖŞENİN HAZIRLANMASINDA DOLAYLI DOLAYSIZ KATKILARI OLAN; SOKAKTA VIRAKLAYAN ÇOCUKLAR, SABAHIN KÖRÜNDE KULAK ZARIMA TECAVÜZ EDEN CAMİ MÜEZZİNİ, SEVGİLİ VARİL ABİ VE NURİ, BİRİCİK BİHTER, SAZ ÇALIP KULAK PASİMİZİ ALAN FARUK, TAZE İTÜ MEZUNU KELLE ZİYARETÇİSİ OSMAN, BATISTUTA, RUBEN SOSA VE BEBEDO, HÂLEN KAYIP OLAN SEVGİLİ TAMBA TUMBA, ROY HARPER, KİM GORDON, MANTAS VE SKYCLAD'İN KEMAN ÇALAN HATUN KİŞİSİ, İTALYANLARIN GELMEKTEN VAZGEÇTİĞİNİ HABER VEREN TOLGA, KOZMO FARE, HİRAN'DAN BANA DEODORANT GÖNDEREN KARDEŞİM FATİH, HÂLEN MASASINI KULLANDIĞIM METİN FİDAN, BEYLERBEYİ İSİMLİ ŞEHİRHATLARI JAPURU VE MERCAN KAYNAK SUYU PİRİNÇÇİ KÖYÜ'NE SONSUZ TEŞEKKÜRLER!.. GRACİAS!...

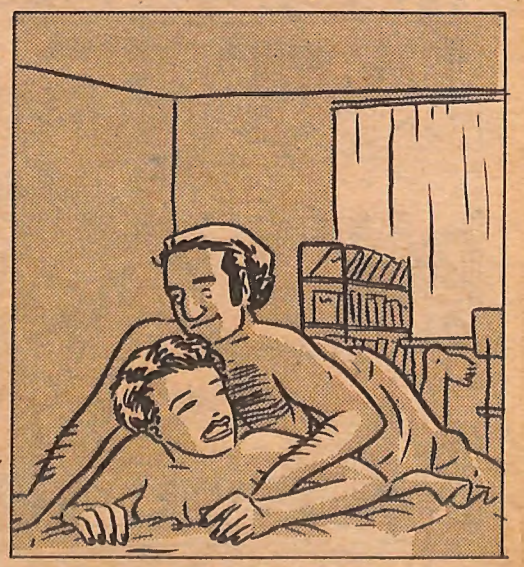



27 TEMMUZ '94 ŞAHUZ BAKU ...

# Başımdan geçti bunlar

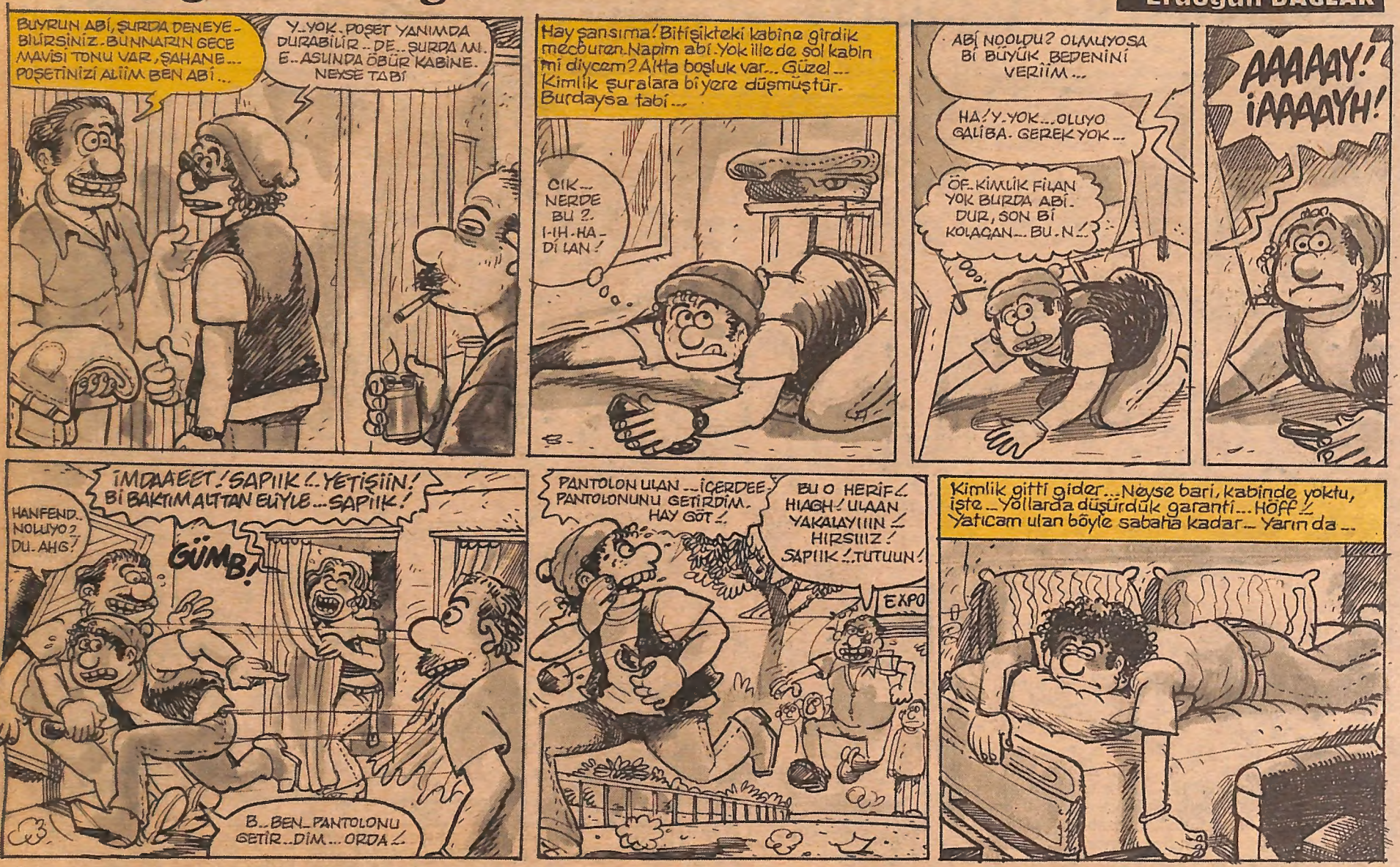
*Yazan-Çizen*
**Yılmaz ASLANTÜRK**

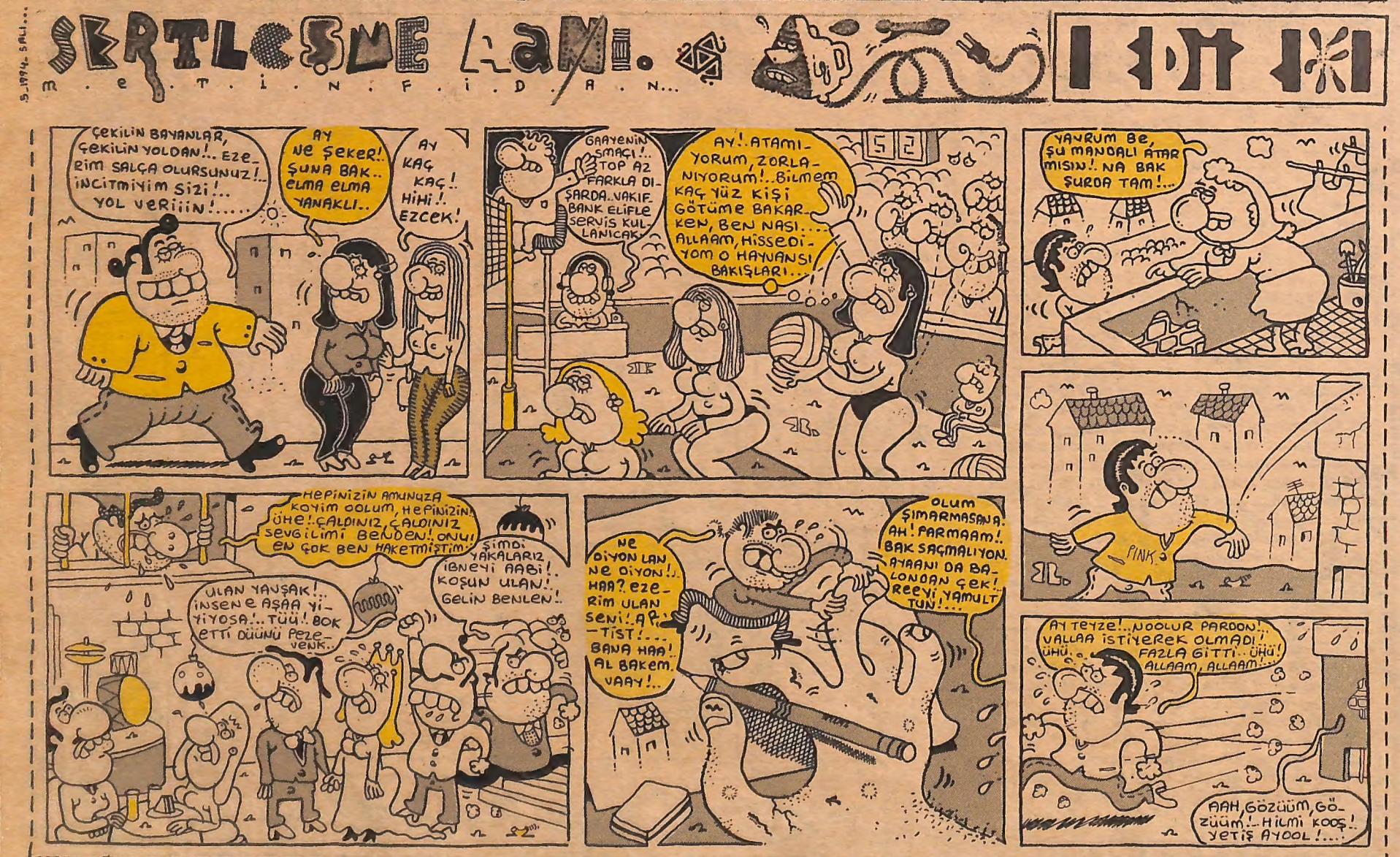
*Bu kadar kolay olacağını tahmin etmiyordum. Küçük bir darbe ile tüm büyüsü bozuldu. Şirin, esprili çocuk maskesinin altından kaba bir herif çıktı. Onu kendi silahıyla vurmuştum. Yani güldürerek. Niyetim bu değildi elimde olmadan güldürdüm. Güldü verdi.*



# Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR



# PANİK

Sıcaklardan yakınıyorum ama işe de yarıyor doğrusu. Bi haftada tam iki kilo vermişim güneş altında yürümekten. Bazen beynime güneş mi ne geçiyo bilmiyorum iyice tozutuyorum. Yokuşları koşarak çıkıyorum. Aksaray'dan Beşiktaş'a yürüyorum mesela. (Sonra da marifet gibi yazıyorum). O gün bana vapur parasını borç vermeyipte Aksaray-Beşiktaş hattını yürüten, hem de sabahladığımız günü. Bu şahısları teşhir etmek boynumun borcuydu fakat aldığım tehditler yüzünden yazamıyorum. Yoksa beni arkadaşının yazlığına çağırmazmış! Çağırmazsan çağırma! Göt. Ne tehdit ediyosun, ne hava atıyosun. Gelirsem n'oliyim! Takılırım peşinize, dışarda yatarım. Belki de zatürreye yakalanır ölürüm. Vicdanınızı sızlatırım. Sızlatmam mı yoksa ha! Cevap ver Fırkfırk! Üzüleceğimi sanıyosun dimi ha ha gülerim fırk! Gözüme bişey kaçtı galiba sulandı. Bu konuyu kapatalım derim.

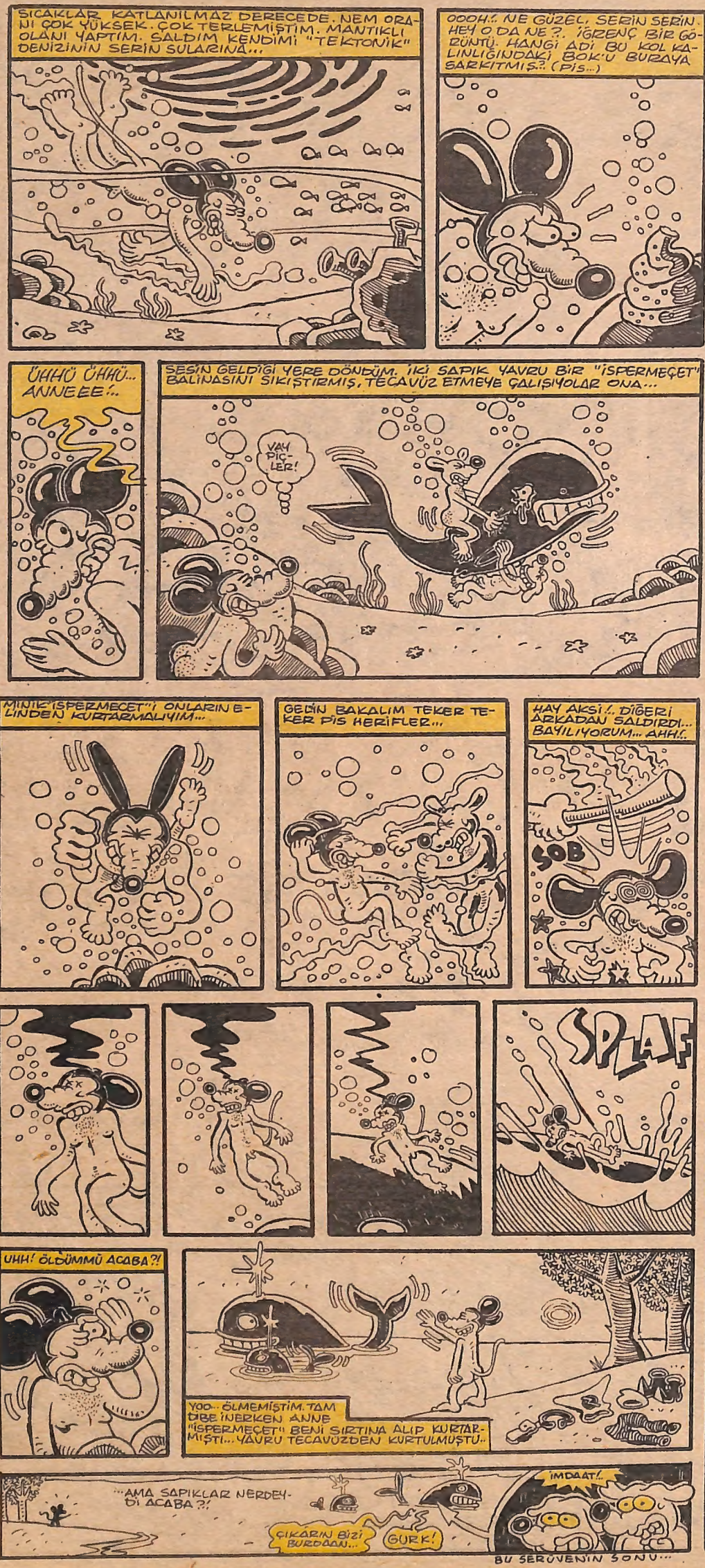
Uzunca bi yol yürüdükten sonra nihayet vapurdayım. Arka taraftan pervanenin köpürttüğü billur gibi suyu seyrediyorum. Su ne kadar da pis olsa köpürünce temiz görünüyo iyi ki. İçimden bi ses atlamam için kışkırtıyor. Zor tutuyorum kendimi. Atlasam n'olur acaba? N'olucak birisi fotoğrafımı çekse kodumun medyasına meze olurum. Fotoğrafın altına elli tane haber uydururlar. Sevdiği kız yüzünden intihar etmek istedi. Yok güneş başına geçti veya ilgi çekmek için gösteri yaptı, artist derler. Vazgeçtim. İstedim ki biri beni itsin kızmazdım valla. Süratle Sarayburnu'ndan çıkardım yüzümü gizleyerek. Ya nüfus kâğıdım bozulursa yenisi de zor çıkar şimdi. En iyisi boşvermek. Martılara da simitimden atmak istiyorum ama çok açım burdan özür diliyorum tüm martı kardeşlerden. Bi dahaki sefere inşallah...

Hâlâ vapurdayım su sesleri çişimi de getirmedi dill doğrusu. Tuvaletler de kapalı salıcam şimdi ha! Gözüme de bi pet şişe ilişti. Burada da olmaz ki. Pet şişe çağrışım yaptı. Anlatmak istemezdim ama evde uyurken geceyarısı çişim gelmez mi kalkmakta istemiyorum bi baktım yanımda şişe, neyse anlatmiyim. Bu arada çişimi unutturacak bi olay oldu. Yanıma güzel bi kız yanaştı yer olmadığı için yakındık. Parfümünün kokusu bana da bulaştı o denli yakındık. Bu benim için bi tehlike yaratabilir miydi o ayrı konu. Ha kızın yanındaki çocuğu söylemedim dimi. Neyse o önemli değil zaten, belki de kardeşidir size ne. Kız belki bana ilgi duymuştur alla alla. Onu da nerden yumurtluyosun deme, deminden beri bacağını sürtüyo bana n'aber. Ama bakamıyorum ayıp olur diye. Zonta diliz herhalde. Heyecanlandım tabi, biraz ama. Bi fırtta sigaranın külü yarıya geldi. Öksürüpte bok etmemek için zor tuttum kendimi Sanki kulaklarımdan da çıktı duman. Vaziyeti kurtardık normale döndük şükür. Bacağıda iyice sürtmeye başladı. Sonra suçluluk duydum bir an. Ya çıktığı çocuksa yanındaki. Bu da yapılmaz ki. Onun yerinde ben de olabilirdim. Kıza bi tokat atmak istedim. Pis kız seni! Kötü kız delikanlılık öldümü ha! Sonradan kendime kızdım. Sana ne lavuk sen mi kurtarıcan delikanlılığın şerefini kız sana iş atıyo iste. "Ah bir baksa, uzunları yaksa, bana demir atsa" diyor yandaki walkmenden duyulan şarkıda. Benden günah gitti bebek! Senin istediğin olucak. Madem ki istiyosun. Yüzüne şöyle bi anlamlı anlamlı baktım. Hiç bişey yokmuş gibi baktı kafasını çevirdi. Ama bacak hâlâ aynı yerde. Muhabbette nasıl açılır ki bu durumda susmak daha mı iyi yoksa. Belki iskelede çocuğu eker sonra homini de gırtlak tumbaa yataak. Lay lay loom. Çok adiyim ya hah ha.. İskeleye yaklaştık. Kız yanımdan ayrıldı. AA!. aa!. ama yanındaki çanta, bacak, ben... tüh bana sürten çantamıydı ya aman tanrım. Çanta ve ben hani bacak.... Bu yaştan sonra çanta fetisişti olduk. Çantada baya iyidi ama ha ehi ehi.... ühü ühü hüüüee...

**Faruk Murathan**

# KOZMO FARE

© METİN DEMİRHAN




## Kenar!

BEKLEDİM, BEKLEDİM, BEKLEDİM... NEYİ Mİ? DENİZ'İN TELEFON EDİP 'KENAR' YAZISINI VERMESİNİ... SAAT 18.43 OLDU HALA ARAMADI. BU GÜN ÇARŞAMBA. DERGİYİ HAZIRLADIĞIMIZ GÜNLERİN SONUNCUSU. İŞLERİMİZ BU AKŞAM BİTMELİ. DERGİNİN BASKISI GEÇİKMEMELİ. YOKSA GEÇ ÇIKAR PİYASAYA... HAY ALLAH SAAT 18.45. ARAMADI HALA... NEYSE BEN SİZE ŞU ANKİ DERGİDEN BAHSEDEYİM...

-FARUK MURATHAN ALMIŞ SAZI ELİNE ÇALIYOR. TABİ İŞİNİ ERKEN BİTİRMİŞ HERİF...

• OTİS ABİ SAYFASINI ÇİNİLİYOR, SON KARESİNE BAKTIM TAM Bİ FELAKET...

• ERDOĞAN DAĞLAR CİHANGİR GÜNLÜĞÜNE GÖMÜLMÜŞ, ANLIYACAĞINIZ İŞİ ÇOK...

• TAMBA TUMBA TAKENDİSİ KAFASINI KAŞIYA KAŞIYA ÇİZİYOR. ADAM AZ ÖNCE PEYNİRLİ BÖREK GETİRDİ, HEPİMİZE YAĞLI ELLERİNİ KAFASINA SÜRÜYOR DALGIN DALGIN. KESİN BİTLENİCEK...

• ENGİN ABİ TANTUNİ'Yİ ÇOK MERAK ETTİ. MERSİNE TANTUNİ YEMEYE GİDİCEM DİYOR...

• BEHİÇ PEK BANA MUHLİS SAYFASINDAKİ 'ARABANIN BOZULMUŞ OLDUĞU' ESPİRİSİNİ GÖSTERDİ :ÇOK PİS!: DEDİM... SIRITTI...

• KEMAL ARATAN BU HAFTA GELMEDİ TATİLDEYMİŞ. NEREDEYMİŞ BİLMİYOM. HAFTAYA GELİR HERHALDE...

• NEZİH ABİ KARİKATÜRLERİN BALONLARINI YAZDI... GİTTİ...

• KAFETERYACIMIZ NAİM ABİYE BORCUMU ÖDEDİM. RAHATIM ARTIK...

• SAAT 18.57. DENİZ'DEN HALA TIK YOK! BU HAFTA KAYTARDI...

FONDA FARUK MURATHAN'IN SAZINDAN ÇIKAN MELODİLER VAR "ÇAV BELLA ÇAU ÇAU..."

MET DEM...

# ZALİM ŞEVKİ

YAZAN ENGİN GİZEN ERGÖNÜL TAŞ

AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİCİİM.. BENDENİZİN İSMİ "KİRA RASİM,,... ŞAHSEN KENDİMİN BABADAN KALMA Bİ EVİM VAR.. Bİ DE KİRACIM VAR Kİ DÜŞMAN BAŞINA BİLLAYİ..

İŞTE ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ ÇAĞALOZ KARI "YAPIŞKAN ŞÜKRİYE,, 8 TANE VELEDİYLE 3 YILDIR KİRA VERMEDEN OTURUYO EVİMDE

BU CİRKEF AİLEYİ NAAPSAM EVDEN ÇIKARTAMADIM ŞEVKİ BEYCİİM..İŞİNİZE KARIŞMAK GİBİ OLMASIN AMA BEN DİYORUM Kİ ÇİVİ ÇİVİYİ SÖKER... ACEBA ŞÖÖLE BUNLARDAN DAA Bİ HERGELE AİLE BULSAK TA Bİ KAÇ GÜN GELİP BİZİM EVDE KALSA VE DE KIYAK Bİ PATIRTI ÇIKARTIP BU "YAPIŞKAN ŞÜKRİYELERİ EVDEN SEPETLESE

KEH KEH- AYNI ŞEYİ DÜŞÜNMÜŞÜZ "KİRA RASİM,, BEYCİİM. BEN ŞİMDİ SENİ ÖÖLE Bİ BİTİRİM Bİ AİLEYLE TANIŞTIRI.. CAM KI..

MERABA DEDEÇİM.. SİZE "KİRA RASİM,,i GETİRDİM.. KENDİSİNİN KİRACILARIYLA BAŞI DERTTE

BENİM EVE Bİ GÜNLÜĞÜNE TAŞINIP, "YAPIŞKAN ŞÜKRİYE,,Yİ EVDEN KAÇIRIRSANIZ SİZE HELALİNDEN Bİ ONBİN KAAT VERİRİM

AH HEMENCİK GELİRİZ! ALÇAK "YAPIŞKAN ŞÜKRİYE,, SİZİN GİBİ İYİ Bİ EVSAHİBİNİ BULMUŞTA, AH AH BİZİM....

..Bİ EVSAHİBİMİZ VAR Kİ CANAVAR GİBİ Bİ HERİF

EH.. ARTIK BEN GİDİYİM.. HADİ SİZİ BEK LİYORUM ACELE GELİN EMİ

HEEY KİRACI !.. HAYROLA NOOLUYO BÖÖLE TAŞINIYOMUSUNUZ YOKSAM?.

AH.. ŞEY ÖHÖ... SAYIN EVSAHİBİCİİM. EVİNİZDEN MEMNUNUZ AMA KUSURA BAKMAYIN ÖHÖ

DEDEÇİM HANİ Bİ GÜNLÜĞÜNE GİDİYODUK EVE . SEN BAYAA TAŞINIYOSUN...

KEH KEH LAN ŞEVKİ HÂLÂ KAFAN ÇALIŞMIYO HİÇ "KİRA SALİH,, GİBİ ENAYİ Bİ EVSAHİBİ Bİ-DAA BULUNUR MU?.. EVE Bİ GİRİYİM, ARTIK ÇEŞİTLİ HERGELELİKLER YAPIP YILLARCA KİRA MİRA VERMEM

HEEY BİZ GELDİK AÇIN KAPIYI

NEE "KİRA RASİM,,Mİ ? LAN KEÇİ SAKAL , BU EVİN 28 YILDIR SAHİBİ BENİM! AYRICANA O "KİRA SALİH,, DENİLEN ÜÇ KAATÇI DA BU EVDE KİRACIYDI 6 AY KİRA YERMEYİNCE SEPETLEDİM

KİMİ ARADIN?

ŞEY =MERABA YAPIŞKAN ŞÜKRİYE,, HAMFENDİ BİZ BU EVE TAŞINICAAZ EVSAHİBİNİZ "KİRA RASİM,,LE ANLAŞTIK

O HERİFE KİMSE EVVER MEZ ZATİ BU CİVARDA!

YAY HERGELE "KİRA RASİM,, LAN YILLARIN BİTİRİMİ İSPATİ NECATİYİ O BİÇİM İŞLETTİ..AH NASIL YEDİM LAN BU NUMARAYI..

ŞİMDİ BU KADAR EŞYAYI TEKRAR EVE YERLEŞTİR... UFFF..

AGH!

KEH...KEH MALESEF GEÇ KALDIK İSPATİ NECATİCİİM...YENİ KİRACIM "KİRA SALİH,,BEYEFENDİ BİRAZ ÖNCE SEN GİDER GİTMEZ EVE TAŞINDI..BİLEM

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL
29 TEMMUZ 1994